

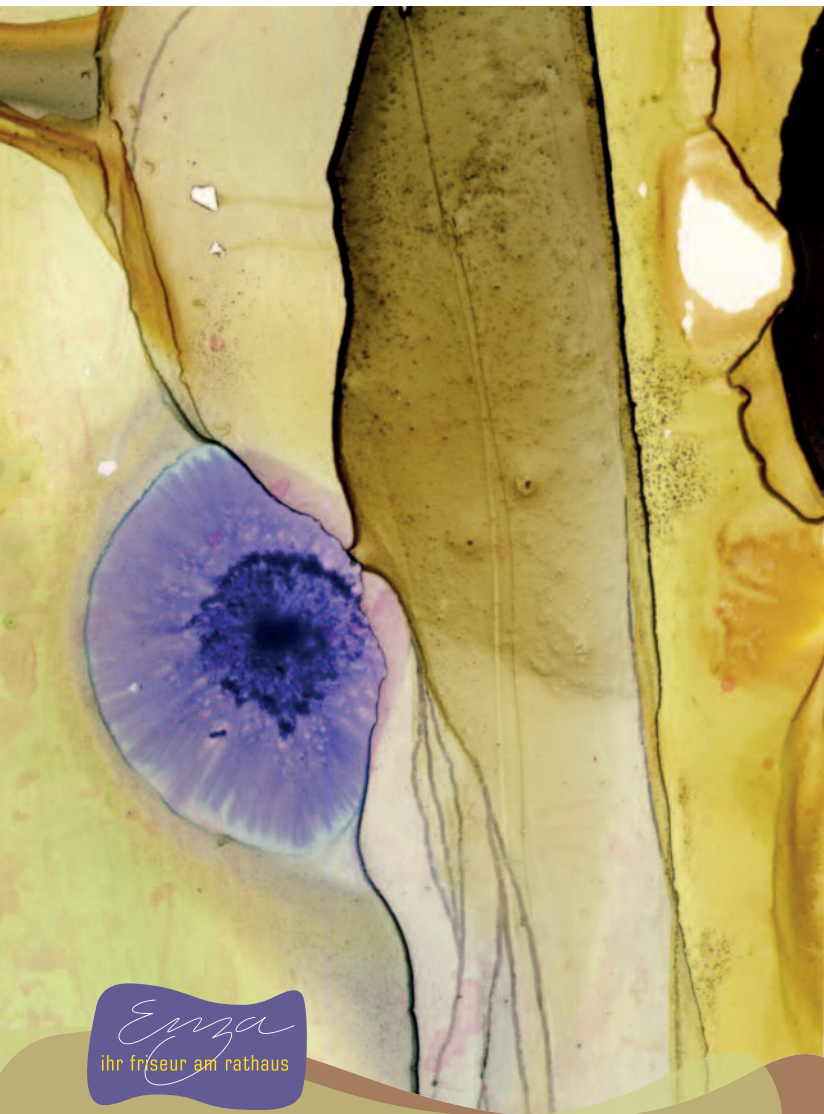
Ausstellung

Ute Einsiedel

Gemälde – Grußkarten – Skulpturen

8. Oktober 2015, 19.30 Uhr > Vernissage

8. Oktober 2015 – 8. Januar 2016 > Ausstellung



Ausstellungsreihe „Raum für Kunst“ bei

Enza – ihr friseur am rathaus

Mainstraße 1-3 | 65428 Rüsselsheim | Tel. 06142 / 647 11

Ute Einsiedel: „Gemälde – Grußkarten – Skulpturen“

8.10.2015 bis 8.1.2016, 9 bis 19 Uhr (während der Öffnungszeiten)
bei Enza – ihr friseur am rathaus

Wir möchten Sie und Ihre Freunde zu einer weiteren Ausstellung aus der Reihe „Raum für Kunst“ einladen. Diesen Winter stellt Ute Einsiedel ihre Floral anmutenden Originale in der von ihr entwickelten Technik mit Aerocolor Pigmentfarbe aus.

Die Ausstellung findet in den Geschäftsräumen des Friseursalons Enza, Mainstraße 1-3, 65428 Rüsselsheim statt.

Enza
ihr friseur am rathaus

Ute Einsiedel ist in Schleswig–Holstein aufgewachsen. Bei der Berufswahl konkurrierten das Interesse an Naturwissenschaften mit der Ausbildung an einer Kunstakademie. Ihr Lebensweg führte sie dann nach Darmstadt, wo sie in Labors der Pharmazeutischen Industrie arbeitete. Ihr beruflicher Werdegang war u.a. mit einem zweijährigen Aufenthalt in den USA verbunden.

Nach ihrer Rückkehr heiratete sie 1968 nach Königstädten, wo auch ihr Sohn geboren wurde. Im Jahr 1975 begann sie ein Medizinstudium in Mainz. Ab 1986 führte Dr. med. Ute Einsiedel eine Facharztpraxis für Allgemeinmedizin in Königstädten. Beruf und Familie ließen ihr kaum Zeit für künstlerische Betätigungen. Lediglich die Fotografie blieb ihre Leidenschaft, wobei sie die Details und Strukturen in der Natur besonders faszinierten. Erst nach dem Eintritt in den Ruhestand im Jahre 2007 griff sie wieder mit viel Freude und Engagement zu Stift, Farbe und Pinsel. Sie beteiligte sich an der Malgruppe im Alten Rathaus in Königstädten unter der Leitung von Elke Kemper. Seit 2010 ist sie Mitglied der Künstlervereinigung „Malkasten Rüsselsheim“ und nimmt regelmäßig an deren Workshops und Ausstellungen teil. 2014 zeigte sie zusammen mit Dan Worrall die Ausstellung „Kontrast und Konsens“ in der Rathausrotunde Rüsselsheim. Seit Beginn des „Königstädter Kunst Kilometers“ stellt sie ihre Werke in der Scheuer Einsiedel aus. In der jetzigen Ausstellung zeigt sie Originalbilder in der von ihr entwickelten Technik mit Aerocolor Pigmentfarbe. Zusätzlich sieht man die vergrößerten Scans ihrer Grußkarten, deren Originale sie verschenkt oder für gute Zwecke verkauft.

Seit 2009 gestaltet sie mit Acrylfarben aus alten Rebstöcken („Wingertsknorze“) Skulpturen, die der Phantasie freien Raum lassen. Sie erinnern zum Teil an bizarre tanzende Gestalten, die miteinander kommunizieren.

